

Programação do Curso Anual de Formação Intervozes

SEXTA-FEIRA (24/01)

9h

Café da manhã e boas-vindas

10h30 às 12h

Oficina 1: Autocuidado e luta política

Sueide Kintê - Jornalista Griô, Terapeuta e CEO do Aplicativo + Amor. Ela também é criadora de conteúdo que dissemina conhecimento único acerca de Asè e Autocuidado e bem viver. Empreendedora engajada em projetos sociais, tem experiência em redações de TV e produção independente de conteúdo midiático. Trabalhou como repórter e apresentadora da TV Educativa da Bahia e também na Rádio Educadora.

12h - 13h30

Almoço

13h30 - 15h30

Aula 1: A centralidade da comunicação e da cultura na articulação da sociedade e na luta por direitos

Verlane Aragão - Professora do Departamento de Economia e das Pós-Graduações de Comunicação e de Economia (mestrado profissional) da UFS. Doutora em Desenvolvimento Econômico pela UFPR, com estágio doutoral na US (Espanha). Integrante do OBSCOM/UFS e sócia fundadora da ULEPICC/Br. Mediação: Paulo Victor Melo (Intervozes)

15h30 - Intervalo e café

16h às 18h

Aula 2: Interseccionalidade e Ação Política

Ariana Silva - Bacharela em Relações Internacionais e Comércio Exterior pela Universidade de Ribeirão Preto - UNAERP (2013). Bacharela em História - América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino Americana - UNILA (2016). Mestre em Estudos Interdisciplinares Sobre a Mulher pela Universidade Federal da Bahia - NEIM/UFBA (2019). Membro da Feminaria Musical, grupo de pesquisa e experimentos sonoros. Membro do Grupo de Estudos Multidisciplinares em Urbanismos e Arquiteturas do Sul - MALOCA. Membro do Programa A Cor da Bahia. Trabalha principalmente com os seguintes temas: mulheres negras, rap, lesbianidade, etnomusicologia, teoria decolonial, feminismos, América Latina e representação. Atualmente, uma google analyser certificada aficionada por tecnologia, clash royale, metodologias ativas na educação e colaboradora em Salvador do Programa Prosseguir do CEERT.

Viviane Vergueiro - Integrante do Coletivo De Trans pra Frente, de Salvador/BA, doutoranda em Estudos sobre Mulheres, Gêneros e Feminismos (PPGNEIM - UFBA), mestra em Cultura e Sociedade (Programa Multidisciplinar de Pós Graduação - UFBA) e ativista transfeminista. Integra o

Núcleo de Pesquisa e Extensão em Culturas, Gêneros e Sexualidades (NuCuS - UFBA), colabora com o LABTRANS-UFRB, e o ODARA-IFRJ, e possui graduação em Ciências Econômicas (Unicamp).
Mediação: Gyssele Mendes (Intervozes)

19h30

Aula inaugural

Ideias para adiar o fim do mundo, com Ailton Krenak

Local: Auditório SINDAE (Rua General Labatut, 65 - Barris)

Mediação: Iara Moura

Noite: Cultural Livre

SÁBADO (25/01)

9h

Café da manhã

10h às 12h

Aula 3: Algoritmos, inteligência artificial: uma perspectiva interseccional desde o Sul Global

Tarcízio Silva - É pesquisador acadêmico e de mercado, curador e editor. Mestre em Comunicação e Cultura Contemporâneas pela UFBA, atualmente desenvolve tese sobre racismo e racialização em plataformas digitais e algoritmos, no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do ABC. Com vasta experiência no mercado digital, trabalhou em startups, agências de pesquisa e de comunicação, incluindo a cofundação da PaperCliQ e do IBPAD. Entre suas coletâneas editadas, está o livro "Pesquisa e Monitoramento em Mídias Sociais: metodologias, aplicações e inovações" (Uva Limão, 2016) e o vindowro "Comunidades, Algoritmos e Ativismos: olhares afrodiaspóricos" (2020). www.tarciziosilva.com.br/blog

Sil Bahia - É co-diretora do Olabi, organização social com foco em inovação, tecnologia e diversidade, por onde coordena a Pretalab - projeto de estímulo à mulheres negras na tecnologia e inovação, entre outras iniciativas. Pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Políticas e Economia da Informação e da Comunicação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, mestre em Cultura e Territorialidades pela Universidade Federal Fluminense. Jornalista, curadora, documentarista, a primeira selecionada para o programa de residência Lauttasaari Manor Residency na Finlândia, onde colaborou com o projeto Anti-Racism Media Activist Alliance (ARMA) por três meses em Helsinque. Foi facilitadora da Maratona RodAda Hacker - oficinas de empoderamento feminino em novas tecnologias, co-coordenou o plano de comunicação do filme KBELA e é colaboradora da plataforma Afroflix. Recebeu o prêmio Destaques da Cultura Digital: Inovação Social e Tecnologia, concedido pelo Centro Cultural Banco do Brasil e Programa Avançado de Cultura Contemporânea da UFRJ de 2017.
Mediação: Alex Hercog (Intervozes)

12h às 13h30

Almoço

13h30 às 15h30 - Oficinas Simultâneas

1. Disputando os rumos das tecnologias e da sociedade: o comum, a assembleia, formas de emancipação

Alana Moraes - É Antropóloga, doutoranda no Museu Nacional - UFRJ. Autora do ensaio "Contato e improvisação: O que pode querer dizer autonomia?" (2018); Co-organizadora do livro "Junho: Potência das ruas e das redes" (2014) e do "Cartografia das emergências: novas lutas no Brasil" (2015). Integra o Pimentalab – Laboratório de Tecnologia, Política e Conhecimento e a Tramadora <https://trama.pimentalab.net/>

Henrique Parra - É sociólogo e professor do curso de Ciências Sociais da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) e do programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais. Coordena o Pimentalab – Laboratório de Tecnologia, Política e Conhecimento – onde desenvolve ações de pesquisa e extensão. É pesquisador da LAVITS - Rede Latinoamericana de Estudos em Vigilância, Tecnologia e Sociedade e integrante da Tramadora.

2. Oficina de Metodologia de pesquisa interseccional para adiar o fim do mundo
A confirmar

15h30

Intervalo e café

16h às 17h

Aula 4: Desinformação: desafios e estratégias de enfrentamento

Ana Carolina Westrup - Publicitária, Mestre no Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal de Sergipe (UFS), na linha de pesquisa: Política e Economia Política da Comunicação. Atualmente é doutoranda do Programa de Pós Graduação de Sociologia da UFS, pesquisadora do Observatório da Economia e Comunicação (OBSCOM - UFS), integrante do Intervozes - Coletivo Brasil de Comunicação e está como Professora do curso de Publicidade e Propaganda da Universidade Federal de Sergipe.

17h30 às 18h30

Plenária para Adiar o Fim do Mundo

Avaliação, próximos passos e encerramento

19h

Dança afro descolonizando corpos

A confirmar